

Bureau de dépôt : 4031 Angleur  
N°ISSN 0773-3429  
N° d'agrément : P001593

## Sommaire

|  |     |
|--|-----|
| - Automne malade, Guillaume Apollinaire  | 119 |
| - Soulevons un coin du voile sur notre expo d'octobre 2018 ...   | 120 |
| - Un « Mots Croisés » inspiré par notre expo d'octobre   | 122 |
| - Programme du Colloque annuel de la Société Royale des Sciences de Liège  | 124 |
| - 85 <sup>e</sup> anniversaire de l'ACLg. Conférence / Débat : Guérisseurs d'Afrique Noire (C. Delaude)                  | 125 |
| - Le carré chimique, un joli défi ! (Philippe Delsate)   | 128 |
| - Espace Universitaire de Liège : conférences du module<br>« Société, Économie et Territoire » (B. Mérenne - Schoumaker) | 130 |
| - "Première année", un film de Thomas LILT1 (B. Monfort)   | 134 |
| - Une "table de wallon" à Esneux (P. Natalis)  | 136 |
| - La Comédie Française à nouveau au cinéma   | 138 |
| - Célébrons le centenaire de Leonard Bernstein   | 140 |
| - L'Opéra de Paris dans un fauteuil à Malmédy ...  | 142 |
| - Un atelier « lecture à voix haute » à Aubel (A. Loncin)  | 144 |
| - Verviers sous l'occupation allemande durant la première guerre mondiale.<br>Exposition au Musée de Verviers (C. Henry) | 145 |



Inauguration de notre expo d'octobre  
le vendredi 5 octobre à 15h45 ...

Il y a du nouveau : détails page 120



Publié grâce à l'appui :

- du Service Public de Wallonie
- du Service général Jeunesse et Éducation permanente,  
Direction générale de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles
- du Service des affaires culturelles de la Province de Liège,

# SCIENCE et CULTURE asbl

Président fondateur : Henri BRASSEUR

Science et Culture est une association sans but lucratif (a.s.b.l.) qui oeuvre à la diffusion des sciences et de la culture pour un public aussi large que possible.

Parmi ses activités principales, figurent l'organisation d'expositions scientifiques orientées vers le public des élèves de l'Enseignement secondaire et primaire ainsi que l'organisation de conférences pour le grand public. De plus, Science et Culture édite des livrets-guides de ses expositions ainsi qu'un bulletin bimestriel à l'attention de ses membres.

A.S.B.L. Science et Culture Quartier Agora, Allée du six août, 19 B-4000 Liège  
☎ : 04/366.35.85 • courriel : sci-cult@guest.uliege.be • site : www.sci-cult.ulg.ac.be

## Cotisation 2018

Elle reste fixée à : 10,00 € pour les membres résidant en Belgique  
15,00 € pour les membres résidant à l'étranger

Nous vous remercions de bien vouloir effectuer votre versement au compte BE77 0000 0378 7242 (BPOTBEB1), intitulé Asbl Science et Culture, Allée du six août, 19, B-4000 Liège.

La cotisation comprend : • l'abonnement aux bulletins bimestriels  
• l'accès gratuit à nos conférences et expositions  
• l'accès gratuit à la Maison de la Science

### *Conseil d'Administration :*

Président : Hervé CAPS, Chargé de cours au Département de Physique de l'ULg  
Directeur de la Maison de la Science

Vice-Présidente : Brigitte MONFORT, Labo d'Enseignement Multimédia de l'ULg (LEM)

Secrétaire général : Roger MOREAU - ☎ 04/366.35.85 - rogermoreau@hotmail.com  
Quartier Agora, Allée du six août, 19 - B-4000 Liège

Trésorier : Jean-Marie BONAMEAU, rue des Bedennes, 105, 4032 Chênée

Administrateurs : René CAHAY, Raphaël CLOSSET, Stéphane DORBOLO, Monique DUYCKAERTS, Michèle FAUVIAUX, Marcel GUILLAUME, Martine JAMINON, Claude MICHAUX, Luc NOIR, Bénédicte VERTRUYEN.

### *Comité de rédaction :*

B. MONFORT, R. CAHAY et R. MOREAU.

Veuillez envoyer vos suggestions et projets d'articles à [bmonfort@ulg.ac.be](mailto:bmonfort@ulg.ac.be)

LEM B7, ULg Sart Tilman, B-4000 Liège - ☎ 04/366.35.99

Mise en pages et traitement des images :

Aude LEMAIRE, Bernard GUILLOT et Roberto SAVO

## **Automne malade**

Guillaume Apollinaire

Guillaume Albert Vladimir Alexandre Apollinaire de Kostrowitzky, dit Guillaume Apollinaire est mort il y a 100 ans.  
Pour lui rendre hommage, Jean Therer nous suggère ce poème ...  
de saison !

### **Automne malade**

Automne malade et adoré  
Tu mourras quand l'ouragan soufflera dans les roseraies  
Quand il aura neigé  
Dans les vergers  
Pauvre automne  
Meurs en blancheur et en richesse  
De neige et de fruits mûrs  
Au fond du ciel  
Les cerfs ont bramé  
Et que j'aime ô saison que j'aime tes rumeurs  
Les fruits tombant sans qu'on les cueille  
Le vent et la forêt qui pleurent  
Toutes leurs larmes en automne feuille à feuille  
Les feuilles  
Qu'on foule  
Un train  
Qui roule  
La vie  
S'écoule

*Guillaume Apollinaire, Alcools, 1913*



## SOULEVONS UN COIN DU VOILE sur notre expo d'octobre 2018 ...

- **L'équipe** est en pleine activité pour la mise au point des expériences qui seront bientôt présentées en l'exèdre Dick Anegarn.
- **Le fascicule** est parti à l'impression dans la nouvelle formule qui avait remporté pas mal de succès avec ses pages de " Do It Yourself " ( DIY).
- **Les inscriptions** ont bien démarré : déjà 75 écoles inscrites pour un total de plus de 5.000 spectateurs !
- **Les expériences** : dans le bulletin précédent, nous vous donnions une liste non exhaustive des expériences qui seront présentées.

En avant goût, voici un objet bizarre qui sera examiné **en physique ...**



*Si vous vous promenez dans les rues de Qingdao en Chine, vous pourriez croiser M. Baihua sur un vélo très particulier.*

*Les roues du vélo de cet officier de l'armée à la retraite ne sont pas circulaires et pourtant, il se déplace sans à-coups comme sur un vélo traditionnel.*

et une clé pour l'identification du coupable **en chimie** :

### Scène de crime

Suspect 1

Suspect 2

Suspect 3

Suspect 4



*La longueur des séquences STR variant d'un individu à l'autre, il est possible de comparer l'empreinte génétique trouvée sur le lieu du crime avec l'empreinte génétique d'un suspect.*

## **l'inauguration**

Cette année, nous avons décidé de changer la formule de l'inauguration.



Au lieu de vous présenter sommairement le contenu de l'expo, nous vous proposons de venir participer à une "vraie" séance **le vendredi 5 octobre à 13h45**, en présence des élèves qui seront inscrits ce jour là.

A la fin de la séance (vers 16h), nous partagerons le verre de l'amitié au cours duquel vous aurez tout loisir de nous faire part de vos impressions et de vous entretenir avec les membres de l'équipe.

Nous vous espérons nombreux et vous demandons de bien vouloir vous inscrire au secrétariat par téléphone : **04/366.35.85** ou par mail : **sci-cult@guest.uliege.be**

**vendredi 5 octobre 2018 à 13h45**

au Domaine Universitaire du Sart Tilman  
(Parking P.15)  
en la salle du théâtre de l'ULg  
(rez-de-chaussée du bâtiment B8)



## Un « Mots Croisés » inspiré par notre expo d'octobre

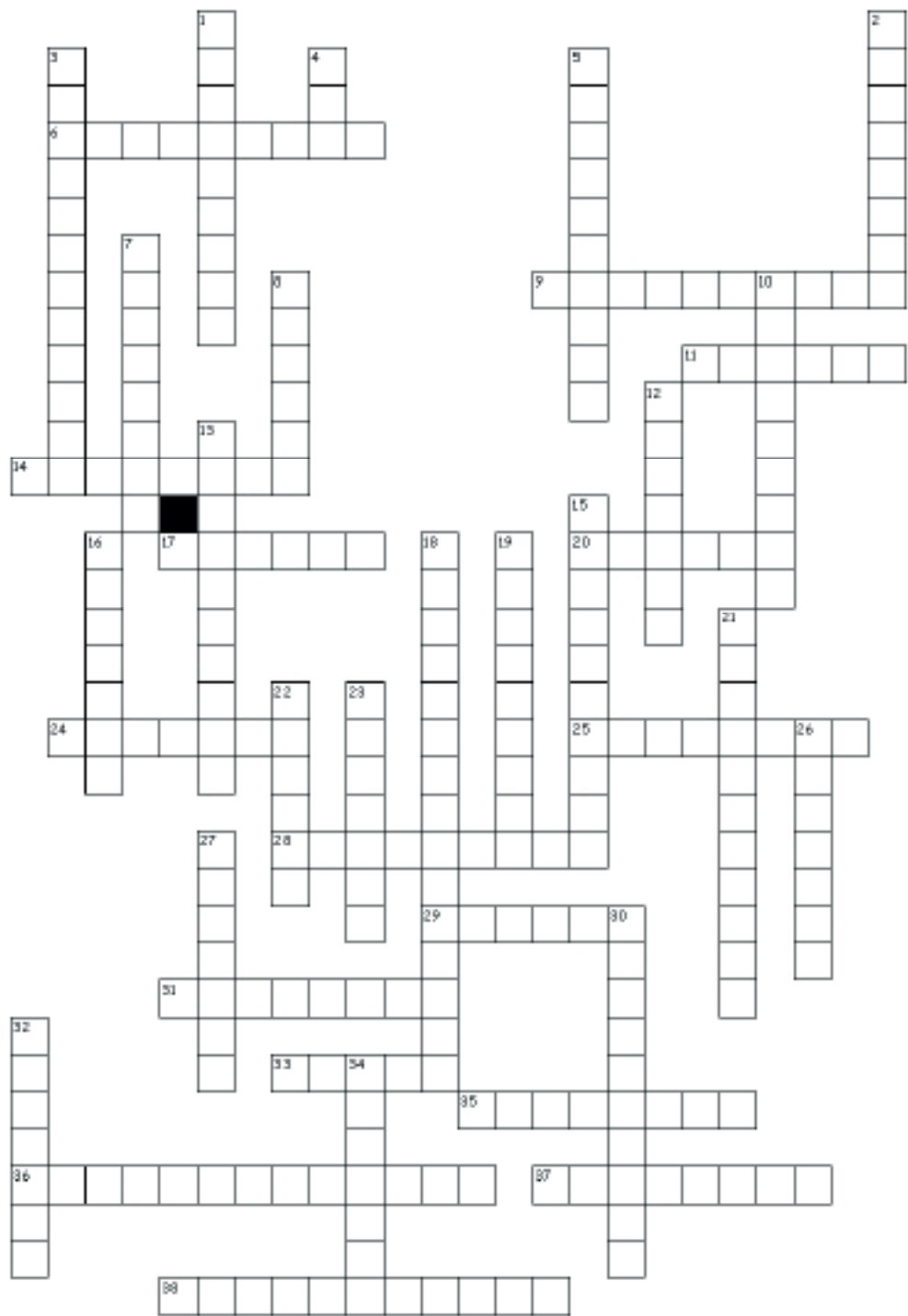
Si vous butez sur certaines définitions, pas de doute qu'elles vous paraîtront limpides après avoir assisté à l'une des présentations de l'expo d'octobre !

### Horizontal

6. Changement de position
9. Effet qui éloigne du centre de rotation
11. Sécrétion buccale
14. Nom des polygones de largeur constante
17. Naturelles, elles sont à base de cellulose ou à base de protéines
20. Détectable dans les faux-billets grâce à l'iode
24. Le professeur Tournesol est connu pour le sien
25. Nom de l'effet qui dévie les masses d'air
28. Ils déterminent notre groupe sanguin
29. Elle est boréale ou australe
31. Il a été le premier à identifier un criminel par ses empreintes
33. Le plâtre naturel est fabriqué à partir de ce minerai
35. Aux dimensions de l'univers
36. Etude de l'écoulement de l'air autour d'un corps
37. Celle de la Terre est responsable l'effet Coriolis
38. Cadre nécessaire pour décrire un mouvement

### Vertical

1. Petite centrifugeuse manuelle mise au point par MS Bamla
2. Courbe décrite par un point d'un cercle de rayon R roulant sans glisser sur une droite
3. Le ver luisant est le siège de ce phénomène
4. Empreinte génétique
5. En anglais : « wind tunnel »
7. Grâce à son énorme pendule, il démontra que la terre tourne
8. Mouvement tourbillonnaire
10. Image qui apparaît dans l'épaisseur d'un vrai billet de banque
12. Permet de mesurer un intervalle de temps grâce au sable qu'il contient
13. Science du mouvement des projectiles
15. Parfois à blanc, parfois en plomb.
16. Fruits secs familièrement appelés des hélicoptères
18. Méthode séparative qui permet l'identification et le dosage des différents composés d'un mélange
19. Nom de l'effet qui permet de visualiser les mouvements invisibles de l'air
21. Glandes qui produisent la sueur
22. Marque déposée d'une fibre présente dans les gilets pare-balles
23. Résiste à la mise en mouvement
26. Prélèvés par la police sur la scène de crime
27. Psychotropes
30. Celles des doigts sont uniques
32. Sa formule permet d'évaluer le taux d'alcoolémie en fonction de la consommation
34. Celle du pendule dépend de la longueur du fil





**Programme du Colloque annuel  
de la Société Royale  
des Sciences de Liège  
vendredi 23 novembre 2018**

*Le thème choisi pour cette année est « **La radioactivité** »*

|               |  |
|---------------|--|
| 8h30 :        | Accueil, café  |
| 9h00-9h10 :   | Introduction (M. De Becker)  |
| 9h10-10h :    | <b>La radioactivité</b> (S. Baatout)   |
| 10h-10h45 :   | <b>Les minéraux radioactifs</b> ( F. Dal Bo, F. Hatert)  |
| 10h45-11h15 : | Pause-café   |
| 11h15-12h :   | <b>Diagnostic médical et radioactivité</b> (A. Luxen)  |
| 12h-14h :     | Dîner (libre)  |
| 14h-14h45 :   | <b>Les applications thérapeutiques de la radioactivité</b> (R. Hustinx)  |
| 14h45-15h30 : | <b>Méthodes de datation en Sciences de la Terre</b> (N. Fagel)   |
| 15h30-15h45 : | Pause-café.  |
| 15h45-16h30 : | <b>Charles Pecher et Edgar Sengier : Tribulations de deux « héros » belges à l'aube de la seconde guerre mondiale et de l'ère nucléaire</b> (A. Lucas) |
| 16h30 :       | Clôture et verre de l'amitié.  |

**Quand ?** Vendredi 23 novembre 2018

**Où ?** Bâtiment B37 (Mathématiques) , amphithéâtre 01  
Sart Tilman (Liège) parking P33a

**Inscription souhaitée :** [srsl@guest.ulg.ac.be](mailto:srsl@guest.ulg.ac.be)



**85<sup>e</sup> anniversaire de l'ACLg**  
**Conférence/Débat: 4/10/2018**  
**Les guérisseurs d'Afrique noire**

*par Clément Delaude*

**VOICI CE QUE VOUS POUVEZ LIRE**



**SUR LE SITE DU MUSÉE CURTIUS<sup>1</sup>**

Dans le cadre du bicentenaire de l'Université de Liège, le Centre pour le Partenariat et la Coopération au Développement de l'ULg (PACODEL) a organisé, en collaboration avec le service des musées de la Ville de Liège, un colloque, une conférence et une exposition autour du thème des guérisseurs en Afrique.

L'exposition *Guérisseurs d'Afrique Noire* était constituée de photographies de Clément Delaude, professeur de chimie à l'ULg et photographe amateur. De ses nombreux voyages et séjours en Afrique où ses travaux portaient sur la chimie des plantes, il a rapporté une impressionnante collection de clichés, dont une grande partie est consacrée aux guérisseurs.

En Afrique, les guérisseurs, à la fois herboristes et devins, jouent un rôle central dans la vie communautaire. D'après l'Organisation mondiale de la santé, 80% des Africains font régulièrement appel à leurs services, préférant les remèdes des guérisseurs aux conseils du médecin. Aujourd'hui, cette médecine traditionnelle basée sur une approche plus holistique que biomédicale tend à être de plus en plus intégrée à la médecine officielle pour des raisons à la fois pragmatiques et politiques.

La plupart des photographies datent des années 1970 à 1980, mais elles restent entièrement d'actualité.

L'exposition s'est terminée le 14 janvier 2018.

Clément Delaude est Docteur en Sciences chimiques de notre Université ULiège et il nous fait le plaisir de partager sa passion avec ses amis chimistes et tous leurs amis.

**DANS LE CADRE DU 85<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DE NOTRE ASSOCIATION,  
NOUS AVONS LE PLAISIR DE VOUS INVITER  
À UNE CONFÉRENCE/DÉBAT:**

## LES GUÉRISSEURS D'AFRIQUE NOIRE

LE JEUDI 4 OCTOBRE 2018



DE 18 À 21 H

MUSÉE CURTIUS - LIÈGE

*Clément Delaude*

vous entraînera chez les guérisseurs, dans leur univers de dévotion et de soumission au magico-religieux<sup>2</sup>.

*Clément Delaude*

donnera un aperçu de ce que la chimie et la pharmacologie doivent à la flore africaine.



**LE VERRE DE L'AMITIÉ** sera offert aux membres en ordre de cotisation;

ce sera l'occasion d'échanger avec notre conférencier.

Le catalogue de l'exposition sera en vente au prix de 2-€.

**GARDEZ LA DATE DANS VOS AGENDAS, INSCRIVEZ-VOUS SUR LE SITE WEB DE L'ACLG :**

**<https://www.aclg.ulg.ac.be/conference.php?p=inscription>**

## **PROGRAMME:**

- VISITE LIBRE DU MUSÉE CURTIUS
- EXPOSITION EXCLUSIVE DE PHOTOS DE LA VIE AFRICAINE:  
DURANT TOUTE LA JOURNÉE
- 17H30: ACCUEIL
- 18H: CONFÉRENCE:  
LES PLANTES: APERÇU DE LA VIE D'UN SCIENTIFIQUE  
LES PLUS BELLES PHOTOS DES GUERISSEURS
- 20H: ÉCHANGES AUTOUR DU VERRE DE L'AMITIÉ

## **CONTACT ET/OU INSCRIPTION:**

vicepresident.aclg@uliege.be 0471/23.57.42

Site: <https://www.aclg.ulg.ac.be>

**AVEC L'AIMABLE COLLABORATION ET LE SOUTIEN  
DU MUSÉE CURTIUS ET DE LA VILLE DE LIÈGE**

## **EXPOSITION À GEMBOUX**

Le succès de l'exposition au Musée Curtius fut très grand. Aussi, il y a une suite et l'exposition sera présentée à nouveau.

**du 20 septembre au 9 novembre 2018**

**au Palais Abbatial de Gembloux Agro-Bio Tech ULiège**

Passage des Déportés, 2 5030 Gembloux

Renseignements:

*Christine Dasnoy, Université de Liège | PACODEL*

*Chargée de mission pour la coopération au développement*

*Avenue de Longwy, 185 - 6700 Arlon Tél. : +32 (0)63 23 08 67*

---

1- <http://lesmuseesdeliege.be/grand-curtius/>

2- Publié dans le bulletin n°440 de Science et Culture de Novembre-Décembre 2012  
Homme de Science, homme d'images par Clément Delaude



# Le carré chimique, un joli défi !

par Philippe DELSATE

*NDLR : Pour notre plus grand plaisir, un de nos fidèles lecteurs réagit à notre article sur le jeu du carré chimique paru dans le bulletin précédent\*.*



Que voilà un jeu amusant pour les passionnés du tableau périodique\*\* !

◆ Pour y jouer, il est intéressant d'avoir une petite idée de la fréquence d'apparition de chacune des lettres de l'alphabet dans les symboles chimiques.

|                        | A | B | C  | D | E  | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R  | S | T | U | V | W | X | Y | Z | Total |
|------------------------|---|---|----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|
| 1 <sup>re</sup> lettre | 8 | 7 | 12 | 3 | 3  | 5 | 3 | 5 | 3 | - | 2 | 5 | 6 | 9 | 3 | 9 | - | 8  | 9 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 118   |
| 2 <sup>e</sup> lettre  | 8 | 7 | 4  | 5 | 10 | 3 | 6 | 4 | 5 | - | 1 | 4 | 6 | 6 | 5 | 1 | - | 11 | 7 | 3 | 6 | 1 | - | - | 1 | - | 104   |

On arrive, évidemment, à un total de :

- 118 lettres *en première position* (il y a actuellement 118 symboles)
- 104 lettres *en deuxième position* puisque 14 symboles ne sont constitués que d'une seule lettre (cases colorées en vert).

Au vu de ce tableau, on constate que le carré JQXZ ne rapportera rien.

|   |   |
|---|---|
| J | Q |
| X | Z |

\* <http://www3.sci-cult.ulg.ac.be/wp-content/uploads/bulletins/Bulletin474.pdf>

\*\* NDLR: Rappelons qu'il s'agit, à partir d'un carré de 4 lettres, de trouver le nombre de symboles chimiques qu'il est possible de former en combinant ces lettres deux par deux

♦ Le nombre total de possibilités est de 14.950.

C'est le nombre de combinaisons, sans répétition, des 26 lettres de l'alphabet par groupes de 4 (abcd, abce, abcf... jusque wxyz).

Il est donné par la formule mathématique suivante :

$${}^n C_k = \frac{n!}{k! \times (n-k)!} \Rightarrow {}^{26} C_4 = \frac{26!}{4! \times 22!} = \frac{26 \times 25 \times 24 \times 23}{4 \times 3 \times 2 \times 1} = 14\,950$$

Je me suis amusé à concocter un petit programme pour analyser les 14.950 possibilités de combinaisons et voici ce que j'ai trouvé.

| Nombre de symboles formés | 0  | 1   | 2    | 3    | 4    | 5    | 6    | 7   | 8   | 9   | 10 | 11 |
|---------------------------|----|-----|------|------|------|------|------|-----|-----|-----|----|----|
| Possibilités              | 96 | 756 | 2114 | 3269 | 3157 | 2438 | 1566 | 875 | 426 | 179 | 59 | 15 |

En examinant le tableau ci-dessus, on constate par exemple que :

- 96 combinaisons ne donnent aucun symbole
- 3269 combinaisons donnent 3 symboles
- 15 combinaisons donnent 11 symboles.

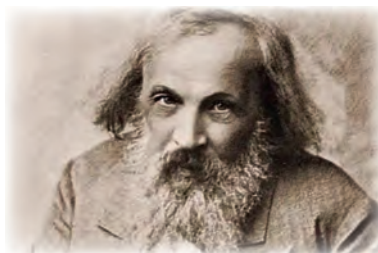
Voici deux exemples à 11 symboles :

|   |   |
|---|---|
| A | C |
| M | T |

Ac, Am, At,  
C, Ca, Cm,  
Mc, Mt,  
Ta, Tc, Tm

|   |   |
|---|---|
| B | I |
| N | S |

B, Bi,  
I, In,  
N, Nb, Ni,  
S, Sb, Si, Sn



## Reprise des cours du réseau ULg

par Bernadette Mérenne-Schoumaker

B.Merenne@ulg.ac.be



Depuis octobre 2004, Les Amis de l'ULg et la Ville de Liège unissent leurs efforts afin de proposer des cycles de cours universitaires ouverts à tous.

Ces cours s'adressent à toute personne souhaitant apprendre, sans forcément viser un diplôme.

Ils se caractérisent par quatre principes :

- être accessibles à tous (jeunes et moins jeunes, anciens de l'ULg ou non, Liégeois ou non) ;
- être de niveau universitaire mais sans prérequis nécessaires ;
- aborder une même thématique sous différents angles (au contraire de conférences éparses) ;
- être dispensés par des universitaires (principalement de l'ULiège) qui ont mené des recherches sur le sujet développé.

Chaque semaine, trois séances sont proposées dans trois disciplines différentes. Les cours se suivent à la carte .

On trouvera ici le détail du module « **Société, Economie et Territoire** »\* conçu en collaboration avec Annie Barthélemy, Pierre Briard, Olgierd Kuty, André Louis et Bernadette Mérenne-Schoumaker.

Il est envisagé cette année sous l'angle des **Sociétés en mutation**.

**Programme** - - - - - ➔

---

\* Le programme complet des deux autres modules se trouve à l'adresse :  
<http://amis.ulg.ac.be/activites/espace-universitaire-liege/>

## ● PREMIER SEMESTRE : 10 conférences

### ► INTRODUCTION

3 octobre 2018

#### **La question des valeurs aujourd'hui**

*par Olgierd Kutý (ULiège)*

### ► FAMILLE

10 octobre 2018

#### **Révolution ou mutation familiale. Un regard sociologique**

*par Marie-Thérèse Casman (ULiège)*

17 octobre 2018

#### **Le droit du patrimoine et les mutations familiales**

*par Paul Delnoy (ULiège)*

24 octobre 2018

#### **Adolescence 2.0 : nouvelles générations en perte et quête de sens ? Un regard psychologique**

*par Fabienne Glowacz (ULiège)*

### ► ECOLE

7 novembre 2018

#### **Ecole et inégalités sociales : quels changements ?**

*par Dominique Lafontaine (ULiège)*

14 novembre 2018

#### **Le numérique en classe : quels bouleversements pour les élèves et les enseignants ?**

*par Brigitte Denis (ULiège)*

21 novembre 2018

#### **La violence scolaire : représentations, vécus, enjeux et engagements au cœur de la Cité**

*par Claire Gavray (ULiège)*

28 novembre 2018

## **Les réseaux sociaux et le smartphone changent-ils l'école ?**

*par Jean-François Guillaume (ULiège)*

### ► **MULTICULTURALISME**

5 décembre 2018

## **Arts, ethnicité et migrations : des liens complexes à élucider**

*par Marco Martiniello (ULiège-FRS-FNRS)*

12 décembre 2018

## **Les Belges face à l'immigration : entre accueil et rejet**

*par Jean-Michel Lafleur (ULiège-FRS-FNRS)*

## ● **SECOND SEMESTRE : 8 conférences**

### ► **TRAVAIL**

9 janvier 2019

## **Entre adolescence et emploi. Le panel "Investir dans les jeunes" au Parlement de Wallonie (accord)**

*par Philippe Destatte (Institut J. Destrée)*

16 janvier 2019

## **L'intensification du travail et les nouvelles pratiques managériales**

*par Isabelle Hansez (ULiège)*

23 janvier 2019

## **Les nouvelles formes de travail et les nouvelles formes d'emploi**

*par Giseline Rondeaux (ULiège)*

30 janvier 2019

## **Vers un monde sans usine et sans travail ?**

*par Henri Houben (GRESEA)*



6 février 2019

### **Aura-t-on toujours besoin de chômeurs en 2030 ?**

*par Jean-François Orianne (ULiège)*

13 février 2019

### **Economie sociale : vers une transition du rapport de l'homme à l'entreprise**

*par Sybille Mertens (ULiège)*

## **► LA PLACE DES RELIGIONS DANS LA SOCIÉTÉ**

20 février 2019

### **Droit et religions : enjeux des démocraties globalisées**

*par Louis-Léon Christians (Université de Louvain)*

27 février 2019

### **Le financement des cultes**

*par Jean-François Husson (ULiège)*

**Toutes les conférences se donneront le mercredi de 16 à 18h .**

**Où ?** Auditoire de l'ancien Institut de Physiologie  
Place Delcour 17, 4020 Liège

Le programme complet des trois modules est téléchargeable à l'adresse :

<http://amis.ulg.ac.be/activites/espace-universitaire-liege/>

- **Module Pensée et Civilisation :**  
Les années de guerre 1940 - 1945
- **Module Société, Economie et Territoire**  
Sociétés en mutation
- **Module Sciences et Avenir :**  
Cycle 1 - Notre immunité : nos défenses naturelles et parfois ses dérivés  
Cycle 2 - De l'homme préhistorique à l'homme robotique



## Première année

Un film de Thomas LILTI  
avec Vincent Lacoste  
et William Lebghil

par Brigitte Monfort

Ce film, présenté actuellement dans les salles, fait partie d'une trilogie. Après « Hypocrate » et « Médecin de Campagne », dans « Première Année », le réalisateur nous montre deux étudiants français écrasés par le poids des matières à ingurgiter avant de tenter de les restituer lors du fameux concours (un QCM géant) qui leur donnera peut être accès aux études de médecine si leur score les classe du bon côté de la barrière du **numérus clausus** !



A l'issue d'une séance spéciale organisée par le Festival ImagéSanté au cinéma Sauvenière à Liège, le réalisateur Thomas LILTI était présent grâce à la magie de Skype. Le public put ainsi lui poser pas mal de questions et tenter, grâce à la présence également du doyen de la Faculté de Médecine de l'ULiège, une comparaison avec le « système belge » qui préconise depuis deux ans un examen d'entrée, évitant ainsi une perte de temps et d'énergie considérable.





**Thomas Lilti**

De nombreux points de réflexion apparaissent au cours de cette discussion :

- ▶ Le développement d'attitudes de compétition, de jalousie ... plutôt que de camaraderie entre les étudiants ;
- ▶ Le poids, sur les épaules de l'étudiant, des espoirs et des attentes de la famille ;
- ▶ Le piège de l'auto-dévalorisation face à l'échec ;
- ▶ L'importance de la reconnaissance du père ;
- ▶ La hiérarchisation malheureuse, mais bien présente, des choix d'une spécialisation en médecine versus celui de la médecine générale, ce qui entraîne souvent un manque de médecins généralistes dans les villes et encore plus dans les campagnes ;
- ▶ Le QCM, cette grande faucheuse dont la mission peu honorable est d'éliminer 80 % des étudiants qui arrivent motivés et pleins d'enthousiasme au seuil des études de médecine ...  
Il n'y a pas de place pour un réel apprentissage au cours de cette première année !

Le jour de la projection (18 septembre), on apprenait la décision de supprimer le numérus clausus en France ...

Affaire à suivre !



## Une "table de wallon" à Esneux

[www.lavenir.net/cnt/dmf20170605\\_01014267/une-table-de-wallon](http://www.lavenir.net/cnt/dmf20170605_01014267/une-table-de-wallon)

*Vola-t-i nin qui lès cis èt lès cisses qui lèhèt « Syince & Cultûre » s' volèt mète a djâzer walon ! Clapante îdèye vormint ! Adon i n' ont qu' a v 'ni a ine tâve di walon po raprinde li bê langadje di leûs tâyes qu' i-z-ont rouvî, moutwèt ou todi sûr, parèt ! C' è-st-âhi : a Èsneû c' èst tos lès treûzinmes djûdis d' chaque meûs, di 14 a 16 eûres, a l' Èscale. I sèrant turtos lès bin v'nis !*



Paul Natalis\*

Ne voilà-t-il pas que ceux et celles qui lisent « Science et Culture » veulent se mettre à parler wallon ! Une géniale idée évidemment ! Alors, ils n'ont qu'à venir à une table de wallon pour réapprendre le beau langage de nos ancêtres qu'ils ont oublié, peut-être ou certainement, n'est-ce pas ! C'est facile : à Esneux, c'est tous les troisièmes jeudis de chaque mois de 14 à 16 heures, à L'Escale. Ils seront les bienvenus.



*NDLR : Nous reprenons ici le texte de Jean Honhon\*\*\**

Voilà plus de cinq ans que la Table de wallon d'Esneux accueille à l'Escale, le 3<sup>e</sup> jeudi du mois, des amoureux de notre vieux et beau parler wallon.

Certains le disent mourant, à tort car il est encore bien ancré dans le coeur de bon nombre d'entre nous. D'ailleurs, ils sont nombreux ceux qui "causent le français" mais entrelardent leurs phrases de mots ou d'expressions "d'amon nos ôtes" sans le savoir ! Ils disent "mets tes souliers dans tes pieds !" ou "donnez-moi un peu l'agayon..."

Actuellement, ils sont 60 en règle de cotisation qui viennent se replonger dans le langage de leurs parents et grands-parents qui les fait "glèter".

Deux animateurs, un "djowêû d'comèdèye" (comédien) connu dans le monde du théâtre dialectal et un journaliste les encouragent à lire ou à réciter des textes, des "rîmês" (poèmes), certains interprètent des chansons de toujours, "Mame, Li p'tit banc, C'èst dès canayes fré Hinri" ou d'autres plus récentes, "Ah! c'qu'on s'aimait tos lès deûs".

---

\* Paul Natalis, un de nos fidèles lecteurs et un des participants à la table de wallon

\*\* Publié dans Vlan, journal local publicitaire

Parfois des invités bien connus viennent partager leurs connaissances du Wallon, tels Paul-Henry Thomsin (RTBF Liège) et ses "Liégeoiseries", Guy Fontaine ancien journaliste RTBF et auteur wallon ou encore le talentueux chanteur Raymond Mossotten.

Après la première heure, c'est le café, le frisse pèkèt, les gaufres ou les gougouilles. Puis encore une petite heure de chansons, de textes, de dernières bonnes blagues ou d'autres encore (connues depuis toujours mais qui font toujours rire).

A la fin de chaque séance, tous se lèvent et entonnent "Li Tchant dès Walons" tot si rêscrèstant. (se redressant fièrement) car, oui, ils sont "fîrs d'esse walons".

Et, avant de se quitter, quelques-uns viennent dire aux animateurs : "Mon Diu qu'on s'a co bin plaît". Que demander de plus ?

**NDLR :**

*Si par hasard, un lecteur voulait obtenir la traduction d'un mot en wallon, le site suivant peut l'y aider : <http://chanae.walon.org/lh/wa/dic/index.php>*



A gauche, **Jean Honhon**, journaliste à Vlan, journal local publicitaire, à droite, **Henri Borguet** ancien employé communal à Esneux, tous deux initiateurs, avec **Léon Martin**, échevin de la Culture, de la table de conversation wallonne d'Esneux, en 2012.

## La Comédie Française à nouveau au cinéma



La Comédie Française retransmettra à nouveau cette année, parfois en direct, d'autres fois en différé, plusieurs spectacles de sa saison 2018-2019 par satellite au cinéma.

Ces spectacles de grandes qualités sont agrémentés d'interviews des metteurs en scène et des acteurs.

### Au programme :

- **Lucrèce Borgia (Victor Hugo)**

Dans une mise en scène de Denis Podalydès

*Dates de diffusion :*

*Jeudi 18 octobre 2018 à 20h15      Dimanche 18 novembre 2018 à 17h*

*Lundi 19 novembre 2018 à 20h      Mardi 20 novembre 2018 à 20h*

- **Romeo et Juliette (William Shakespeare)**

Dans une mise en scène d'Éric Ruf

*Dates de diffusion :*

*Dimanche 9 décembre 2018 à 17h*

*Lundi 10 décembre 2018 à 20h*

*Mardi 11 décembre 2018 à 20h*

- **Cyrano de Bergerac (Edmond Rostand)**

Dans une mise en scène de Denis Podalydès

*Dates de diffusion :*

*Mardi 8 janvier 2019 à 20h*

*Dimanche 13 janvier 2019 à 17h*

*Lundi 14 janvier 2019 à 20h*



- **La nuit des rois (William Shakespeare)**

Dans une mise en scène de Thomas Ostermeier

*Dates de diffusion :*

*Jeudi 14 février 2019 à 20h15*

*Dimanche 3 mars 2019 à 17h*

*Lundi 4 mars 2019 à 20h*

*Mardi 5 mars 2019 à 20h*

- **Le misanthrope (Molière)**

Dans une mise en scène de Clément Hervieu-Léger

*Dates de diffusion :*

*Mardi 26 mars 2019 à 20h*

*Dimanche 31 mars 2019 à 17h*

*Lundi 1<sup>er</sup> avril 2019 à 20h*

- **Électre/Oreste (Euripide)**

Dans une mise en scène d'Ivo van Hove

*Dates de diffusion :*

*Jeudi 23 mai 2019 à 20h15*

*Dimanche 16 juin 2019 à 17h*

*Lundi 17 juin 2019 à 20h*

*Mardi 18 juin 2019 à 20h*



*Photo extraite de la scène 4 de l'acte II, dite « scène du jeu des portraits », du Misanthrope de Molière.*

*Déjà présentée lors de la saison dernière, cette pièce, dans la formidable mise en scène de Clément Hervieu-Léger, paraît tellement actuelle qu'on pourrait croire qu'elle a été écrite aujourd'hui.*

 **COMÉDIE  
FRANÇAISE**

<https://www.comedie-francaise.fr/>

## Célébrons le centenaire de Leonard Bernstein ! (1918–1990)

Compositeur génial, chef d'orchestre passionné et fin pédagogue, Leonard Bernstein est sans doute l'une des figures musicales américaines les plus influentes du XX<sup>e</sup> siècle.

Pour fêter le centième anniversaire de sa naissance, **medici.tv**\* a eu la bonne idée de proposer sur son site une série de séquences qui illustrent les différentes facettes de ce personnage hors normes : <https://mailchi.mp/medici.tv/centenaire-de-bernstein-1355593?e=9c2acaalce>

♪ Notons par exemple celle où il parle avec passion de la direction d'orchestre ...

« Vous voyez, ils n'ont pas besoin de moi ; ils s'en sortent parfaitement bien tous seuls ! Alors pourquoi le chef d'orchestre est-il nécessaire ? »

<https://www.medici.tv/fr/documentaries/leonard-bernstein-omnibus-the-art-of-conducting/>

---

\* Medici.tv est une plate-forme en ligne de vidéos de musique classique. Son catalogue est composé d'environ 1.500 films, disponibles sur abonnement mais chaque année une centaine d'événements sont retransmis gratuitement en direct.

**medici.tv**

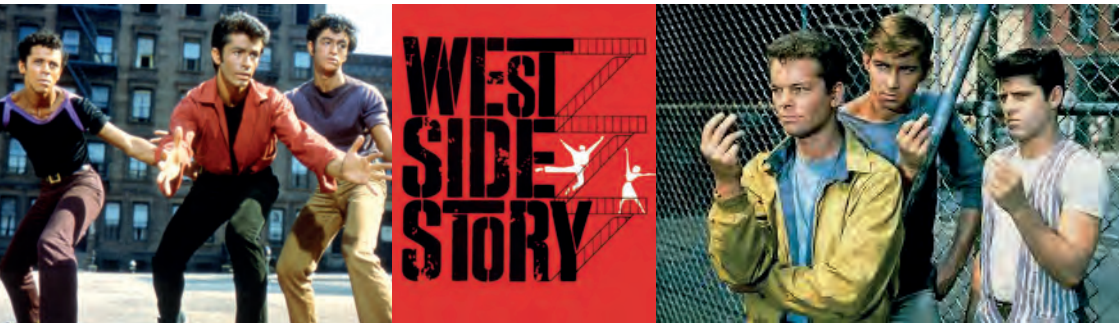




♪ On peut également trouver sur ce site l'enregistrement historique du concert hommage à Stravinsky, avril 1972 :  
« Ce film et cette interprétation du *Sacre du printemps* est le plus remarquable reportage sur Bernstein et sa manière de diriger que j'ai eu l'occasion de voir » Humphrey Burton

<https://www.medi.tv/fr/concerts/leonard-bernstein-tribute-to-stravinsky-michel-beroff/>

♪ Et puis il y a bien sûr la musique de la comédie musicale *West Side Story*, présente dans toutes les mémoires grâce au film ... même si le compositeur regrettait que ce succès ait un peu masqué ses oeuvres plus classiques !



## **L'Opéra de Paris dans un fauteuil à Malmédy ...**

Moviemills - Avenue de la Libération | A - B-4960 Malmédy

<https://moviemills.be/fr/>

<https://www.facebook.com/moviemills.malmedy>

A l'instar du Metropolitan Opera de New York et du Covent Garden de Londres, l'Opéra national de Paris retransmet depuis quelques années dans plus de 500 salles de cinéma, en France et dans le monde, les spectacles phares de sa saison.

**Le cinéma Movie Mills de Malmédy** participe à cette opération depuis plusieurs années déjà. L'essayer c'est l'adopter : acoustique excellente, haute qualité des images, fauteuils confortables ... l'opéra comme si l'on y était !

Et un quart d'heure avant la séance, Alain Duault met amicalement le spectateur dans l'ambiance en résumant pour lui les points forts du spectacle.

### **Voici les cinq retransmissions annoncées pour la saison 2018-19 :**

*Le jeudi 4 octobre 2018 à 18h*

**Les Huguenots de Giacomo Meyerbeer**

*en direct de l'Opéra Bastille*

*En langue française, sous-titré en français*

*Durée 4h50 dont deux entractes*

*Le jeudi 13 décembre 2018 à 19H30*  
**Simon Boccanegra** de **Giuseppe Verdi**  
en direct de l'Opéra Bastille  
En langue italienne, sous-titré en français  
Durée 2h50 dont un entracte

*Le jeudi 17 Janvier 2019 à 19H30*  
**Carmen** de **Georges Bizet**  
enregistré à l'Opéra Bastille en juillet 2017  
En langue française, sous-titré en français  
Durée 3h00 dont un entracte


*Le mardi 16 avril 2019 à 19H30*  
**Lady Macbeth** de **Mzensk de Dmitri Chostakovitch**  
en direct de l'Opéra Bastille  
En langue russe, sous-titré en français  
Durée 3h30 dont un entracte

*Le vendredi 21 juin 2019 à 19H30*  
**Don Giovanni** de **Wolfgang Amadeus Mozart**  
en direct du Palais Garnier  
En langue italienne, sous-titré en français  
Durée 3h40 dont un entracte

Tous les détails concernant la distribution, le metteur en scène,  
le chef d'orchestre etc ... sont accessibles à l'adresse :  
<https://www.moviemills.be/fr/evenements>



Pour vous donner l'envie d'essayer, **une place gratuite** peut être gagnée pour chacun des cinq spectacles (une par membre de Science et Culture).

Les questions  trouvent sur la page facebook de notre asbl :  
[www.facebook.com/scienceetculture/](http://www.facebook.com/scienceetculture/)

*NB : Cette page est consultable même si vous n'êtes pas membre de cette grande communauté*

## Un atelier « lecture à voix haute » à Aubel lundi 29 et mardi 30 octobre 2018

Nous avons déjà parlé dans le bulletin\* des lectures/spectacles proposées par Anne-Marie Collin et André Loncin.

Fort de l'intérêt porté par bon nombre d'auditeurs, ils organisent, avec le concours de la bibliothèque d'Aubel, **un atelier de formation à la lecture à voix haute.**

Cet atelier accueillera un maximum de 12 stagiaires qui travailleront pendant 2 jours de 9h à 16h.



**L'objectif** est de donner à chaque participant des clés qui lui permettent d'avoir une approche autonome du texte qu'il aura à lire en public pour le rendre limpide à la première audition et en rendre toutes les nuances.

**La méthode** est avant tout concrète et basée uniquement sur la pratique. Les divers aspects techniques de la lecture à voix haute : *la respiration, la pause de la voix, l'articulation, la modulation de la voix...* seront développés en fonction des qualités et des difficultés de chacun.

Aucun prérequis n'est demandé. Le coût du stage est de 80 euros  
Pour plus d'informations, contacter Béatrice Pignon à la bibliothèque d'Aubel : [bibli@aubel.be](mailto:bibli@aubel.be) - 087 68 72 00



Anne-Marie Collin - André Loncin  
[www.le-petit-theatre.fr/](http://www.le-petit-theatre.fr/)

\* Les "lectures / spectacles du Petit Théâtre" par A. Loncin,  
Bulletin N°464 de Novembre-Décembre 2016  
[www3.sci-cult.ulg.ac.be/wp-content/uploads/bulletins/Bulletin464.pdf](http://www3.sci-cult.ulg.ac.be/wp-content/uploads/bulletins/Bulletin464.pdf)

# Verviers sous l'occupation allemande durant la première guerre mondiale

exposition au Musée de Verviers

par Caroline Henry

**Dans le cadre du centenaire de la Grande Guerre**, les musées de Verviers organisent une exposition sur "Verviers sous l'occupation allemande durant la première guerre mondiale".

Différents thèmes seront abordés :

la famille avant la guerre,  
la déclaration de guerre,  
ceux qui partent,  
la vie quotidienne,

le réseau de renseignements,  
le comité de secours,  
la Croix-Rouge  
l'armistice.

Cette exposition permettra aux visiteurs de découvrir un grand nombre de photos (Martin Fettweis, Franz Monfort) ainsi qu'une sélection d'objets datant de cette époque, conservés en réserves et déposés au musée le plus souvent dès le lendemain de la guerre, par des personnes soucieuses de conserver une trace de ce qui venait de se produire pour que les générations futures n'oublient jamais.

L'exposition sera également enrichie de prêts de collectionneurs privés mais aussi d'autres musées comme celui de la Vie Wallonne (Liège), du War Heritage Institute et de la Ville d'eaux (Spa).

**Quand ?** Du 6 octobre 2018 au 6 janvier 2019  
lundis, mercredis, samedis : 14h - 17h,  
dimanche : 15h - 18h

**Où ?** rue Renier 17-19 4800 Verviers

**Combien ?** Adultes 2 €, pensionnés, étudiants : 1 €,  
groupes scolaires et enfants de – 12 ans : gratuit  
*Gratuit les samedis et dimanches.*

**Contact ?** 087/33.16.95  
musees.verviers@verviers.be - pascale.schmitz@verviers.be





14  18  
VERVIERS



@ photo Franz Monfort - Collection des Musées de Verviers

## PLACEMENTS - CREDITS - ASSURANCES



Eric Dupont SPRL  
Banque & Assurances

CBFA : 100591A - cB

Rue Saint Léonard, 314  
4000 Liège  
☎ 04/227.54.34



Rue Saint Séverin, 40  
4000 Liège  
☎ 04/223.47.85

[www.fintro.be](http://www.fintro.be)

*email* : [eric.dupont@portima.be](mailto:eric.dupont@portima.be)

Du lundi au jeudi : de 9 à 12h30 et de 14h à 16h30.  
Les vendredis jusqu'à 17 h ; les samedis uniquement sur RDV.

# HALLOWEEN FANTOMATIQUE

DU 27.10 AU 04.11.2018

MAISON  
DE LA  
SCIENCE



\* UN MONDE  
DE COMMUNICATIONS

## EXPO

DU 08.10  
2018

AU 01.06  
2019

PUBLICS SCOLAIRE & FAMILIAL



Embarcadère du Savoir  
Culture Scientifique et Technique

### MAISON DE LA SCIENCE

Quai Édouard Van Beneden, 22 ♦ B-4020 Liège  
T +32 (0)4 366 50 04 ♦ [maison.science@ulg.ac.be](mailto:maison.science@ulg.ac.be)

[www.maisondelascience.be](http://www.maisondelascience.be)

MAISON  
DE LA  
SCIENCE



1 > 26 octobre 2018

5 > 6 novembre 2018

lundi, mardi, jeudi et vendredi à 10h00 et à 13h45  
mercredi à 10h00

ULiège (Bât. B8) Sart Tilman

# CRIME AU THÉÂTRE

LES CHIMISTES SONT SUR LE COUP



# EN MOUVEMENT

LES PHYSICIENS EXPLORENT LE MONDE

Démonstrations scientifiques interactives  
PUBLIC CIBLE : 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> secondaire

Réservations et renseignements  
04/366.35.85  
[www.sci-cult.ulg.ac.be](http://www.sci-cult.ulg.ac.be)